Посібник користувача

WB110

Виберіть розділ

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Основні методи усунення неполадок | Швидка довідка | Зміст
Основні функції | Розширені функції | Опції зйомки
Відтворення та редагування | Установки | Додатки
Покажчик

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.
Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.
Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.
Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки.
Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.
Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру ковдри або одяг.
Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від джерела живлення і зверніться до сервісного центру Samsung.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.
Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.
Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, кабелями та аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання неавторизованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.
Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

Не кидайте камеру та уникайте сильних ударів.
Такі дії можуть призвести до пошкодження екрану або зовнішніх і внутрішніх компонентів.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.
Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.
Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджений акумулятор та карту пам'яті.
Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Не піддавайте камеру впливу магнітного поля та не розташовуйте її близько від нього.
Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.
Якщо скло або акрилові частини розбиті, зверніться до сервісного центру Samsung Electronics, щоб відремонтувати камеру.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.
Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.
Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Майкрософт.
- Mac та Apple App Store є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін High Definition Multimedia Interface (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Відповідально ставтеся до використання камери та дотримуйтеся всіх законів і правил стосовно її використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без завчасного дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 13

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 37

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 53

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 75

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Установки 98

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 104

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режими зйомки	Позначка
Інтелект. автомат. режим	AUTO
Програмний режим	P
Сюжет	SCN
DUAL IS	DUAL
Панорама	
Magic Plus	
Налаштув.	
Відео	

Значки режимів зйомки

Ці значки з'являються у тексті коли функція доступна у режимі. Див. приклад нижче.

Примітка. У режимах SCN або функції деяких сюжетів або режимів можуть не підтримуватися.

Приклад

Настроювання експозиції вручну (EV)
P DUAL
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
▲ Темніше (-)
▲ Нейтрально (0)
▲ Яскравіше (+)

Доступно в Програмний режим, DUAL IS і режимі Відеозйомки

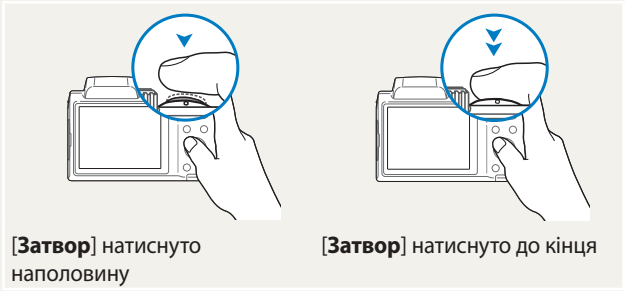
Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад, виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма** (відповідає вибору опції **Виявлення обличчя**, а потім – **Норма**).
*	Примітка

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця

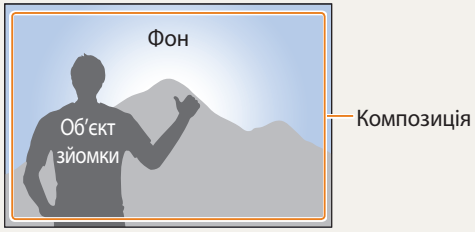


[**Затвор**] натиснуто наполовину

[**Затвор**] натиснуто до кінця

Об'єкт зйомки, фон і композиція

- **Об'єкт зйомки**: основний об'єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: об'єкти чи предмети навколо об'єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об'єкта зйомки та фону



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, що потрапляє в камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою змінення витримки затвора, значення діафрагми або чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримане зображення (заяскраве)

Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

Очі об'єкта зйомки червоні.	Ефект «червоних очей» виникає, коли світло від спалаху камери відбивається від очей об'єкта зйомки. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 57). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення «червоних очей»** у меню редагування (стор. 88).
На фотографіях помітні пилинки.	За наявності в повітрі часток пилу вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 60).
Фотографії розмиті.	Розмиття може бути спричинено фотографуванням в умовах недостатнього освітлення або неправильним триманням камери. • Скористайтеся функцією оптичної стабілізації зображення (OIS) або натисніть [**Затвор**] наполовину та переконайтеся, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 35). • Скористайтеся режимом DUAL (стор. 44).
Фотографії розмиті під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Виберіть опцію **Ніч** у режимі SCN (стор. 41). • Увімкніть спалах (стор. 58). • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 60). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти затемні через зйомку проти світла.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за наявності високого контрасту між світлими й темними ділянками, об'єкт зйомки може виявитися затемним. • Не знімайте проти сонця. • Виберіть опцію **Проти світла** у режимі SCN (стор. 41). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 58). • Настройте експозицію (стор. 68). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 69). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 69).

Швидка довідка

Фотографування людей

- SCN > Ретуш ▶ 42
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання виникненню ефекту «червоних очей» або його усунення) ▶ 57
- Виявлення обличчя ▶ 65
- Автопортрет ▶ 65

Фотографування вночі або в сутінках

- SCN > Ніч, Захід, Світанок ▶ 41
- Опції спалаху ▶ 58
- Чутливість ISO (для налаштування чутливості до світла) ▶ 60

Зйомка динамічних фотографій

- Безперервна, Рух ▶ 72

Фотографування тексту, комах або квітів

- SCN > Макро, Текст ▶ 41
- Макро ▶ 61

Настроювання експозиції (яскравість)

- Чутливість ISO (для налаштування чутливості до світла) ▶ 60
- EV (для налаштування експозиції) ▶ 68
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 69
- Експозамір ▶ 69
- AEB (для зйомки 3 однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 72

Фотографування пейзажів

- SCN > Пейзаж ▶ 41
- ▶ 45

Застосування ефектів до фотографій

- > Магічна рамка ▶ 47
- > Розділений знімок ▶ 48
- > Фотофільтр ▶ 49
- Регул. зображення (для налаштування таких опцій, як Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 73

Застосування ефектів до відео

- > Кінофільтр ▶ 50

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 34
- Подвійна стабілізація зображення (Dual IS) ▶ 44
- DUAL ▶ 44

- Перегляд файлів як ескізів ▶ 77
- Перегляд файлів за категоріями ▶ 78
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 80
- Перегляд файлів як слайд-шоу ▶ 82
- Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі ▶ 89
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 91
- Налаштування звуку та гучності ▶ 100
- Налаштування яскравості дисплея ▶ 101
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 102
- Встановлення дати й часу ▶ 102
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 114

Зміст

Основні функції 13
- Розпакування 14
- Вигляд камери 15
  - Приєднання ремінця 18
  - Приєднання кришки об'єктива 18
- Вставлення акумулятора та карти пам'яті 19
- Увімкнення камери 20
- Початкове настроювання 21
- Вивчення значків 23
- Використання екрана режимів 25
  - Вибір екрана режимів 25
  - Значки на екрані режимів 26
- Доступ до опцій або меню 27
- Настроювання дисплея та звуку 29
  - Вибір типу дисплея 29
  - Настроювання звуку 30
- Фотографування 31
  - Масштабування 32
  - Зменшення тремтіння камери 34
- Поради щодо отримання чіткішої фотографії 35

Розширені функції 37
- **Використання інтелектуального автоматичного режиму** 38
- **Використання програмного режиму** 40
- **Використання сюжетного режиму** 41
  - Використання режиму ретушування 42
  - Використання управління кадром 43
- **Використання режиму подвійної стабілізації зображення** 44
- **Використання панорамного режиму** 45
- **Використання режиму Magic Plus** 47
  - Використання режиму «Магічна рамка» 47
  - Використання режиму «Розділений знімок» 48
  - Використання режиму фотофільтра 49
  - Використання режиму відеофільтра 50
- **Використання режиму відеозйомки** 51

Опції зйомки 53
- **Вибір роздільної здатності та якості** 54
  - Вибір роздільної здатності 54
  - Вибір якості зображення 55
- **Використання таймера** 56
- **Зйомка в сутінках** 57
  - Усунення ефекту «Червоних очей» 57
  - Використання спалаху 57
  - Використання спалаху 58
  - Настроювання чутливості ISO 60
- **Змінення фокуса камери** 61
  - Використання макрозйомки 61
  - Змінення опцій фокусування 61
  - Настроювання ділянки фокусування 62

Використання функції виявлення обличчя 65
Виявлення облич 65
Зйомка автопортрета 65
Зйомка посмішки 66
Визначення моргання 66
Підказки стосовно виявлення облич 67
Настроювання яскравості та кольору 68
Настроювання експозиції вручну (EV) 68
Компенсація підсвічування (ACB) 69
Змінення опції визначення експозиції 69
Вибір установки балансу білого 70
Використання режимів серійної зйомки (безперервна, рух, AEB) 72
Настроювання зображень 73
Зменшення гучності звуку масштабування 74

Відтворення та редагування 75
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 76
Запуск режиму відтворення 76
Перегляд фотографій 80
Відтворення відеозаписів 83
Редагування фотографії 85
Змінення розміру фотографій 85
Повертання фотографії 85
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 86
Настроювання фотографій 87
Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі 89
Передавання файлів на комп'ютер 91
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 91
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 92
Використання програм, інстальованих на комп'ютері 93
Інсталяція i-Launcher 93
Використання i-Launcher 94

Установки 98
- **Меню установок** 99
  - Отримання доступу до меню установок 99
  - Звуки 100
  - Дисплей 100
  - З'єднання 101
  - Загальне 102

Додатки 104
- **Повідомлення про помилки** 105
- **Обслуговування камери** 106
  - Чищення камери 106
  - Використання та зберігання камери 107
  - Про карти пам'яті 109
  - Про акумулятор 112
- **Перед зверненням до сервісного центру** 114
- **Технічні характеристики камери** 117
- **Глосарій** 121
- **Покажчик** 126

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 14

Вигляд камери 15

Приєднання ремінця 18

Приєднання кришки об'єктива 18

Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 19

Увімкнення камери 20

Початкове настроювання 21

Вивчення значків 23

Використання екрана режимів 25

Вибір екрана режимів 25

Значки на екрані режимів 26

Доступ до опцій або меню 27

Настроювання дисплея та звуку 29

Вибір типу дисплея 29

Настроювання звуку 30

Фотографування 31

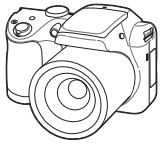
Масштабування 32

Зменшення тремтіння камери 34

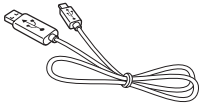
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 35

Розпакування

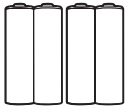
Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.



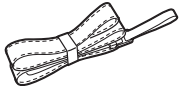
Камера



Кабель USB

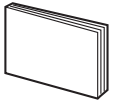


Лужні акумулятори типу AA



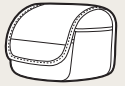
Ремінець

Кришка об’єктива/
ремінець кришки об’єктива

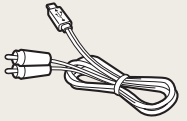


Короткий посібник користувача

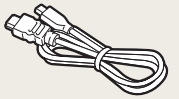
Додаткові аксесуари



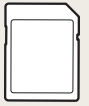
Чохол для камери



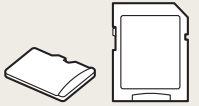
Аудіо- та відеокабель



Кабель HDMI



Карта пам’яті

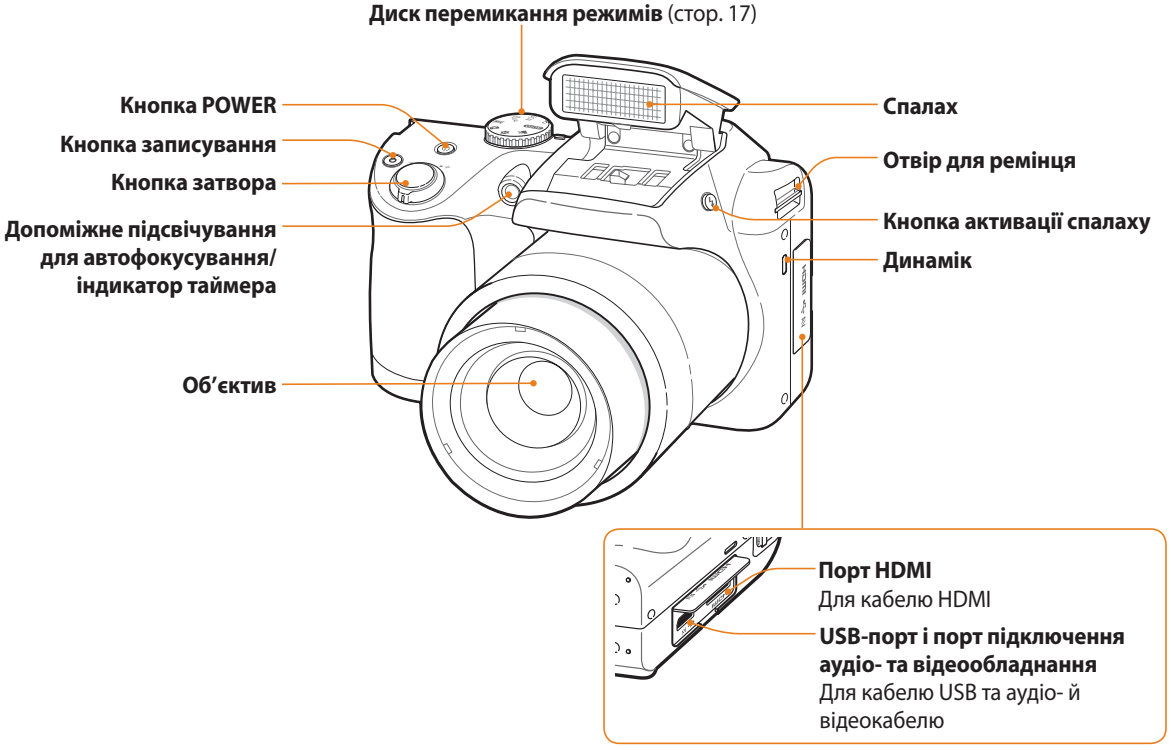


Карта пам'яті/
адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Елементи, що містять в цій області, в різних моделях можуть відрізнятися.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за жодні проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.



Мікрофон
Індикатор стану
• Блимає: триває збереження фотографії або відеозапису чи зчитування з камери даних комп'ютером, або зображення перебуває поза фокусом.
• Постійно світиться: під час підключення камери до комп'ютера або коли зображення перебуває у фокусі
Дисплей
Кнопка масштабування
• У режимі зйомки: збільшення та зменшення масштабу
• У режимі відтворення: збільшення частини фотографії, перегляд файлів як ескізів або настроювання гучності
Кнопки (стор. 17)
MENU
DISP
OK
Кріплення для штатива
Кришка акумуляторного відсіку
Вставлення карти пам'яті й акумулятора
CARD
BATTERY

Диск перемикання режимів

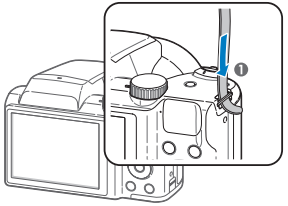
Значок	Опис
AUTO	**Інтелект. автомат. режим**: фотографування з автоматичним вибором камерою сюжетного режиму.
P	**Програмний режим**: фотографування зі встановленими опціями, крім значення діафрагми та витримки затвора, що автоматично встановлюються камерою.
SCN	**Сюжет**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.
DUAL	**DUAL IS**: фотографування з опціями, які зменшують тремтіння камери.
	Панорама: зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.
	Magic Plus: фотографування із застосуванням різноманітних ефектів.
	Налаштув.: налаштування установок відповідно до своїх потреб.
	Відео: настроювання установок для відеозйомки.

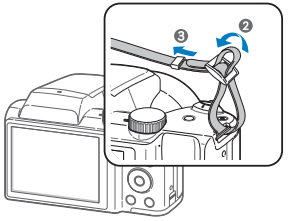
Кнопки

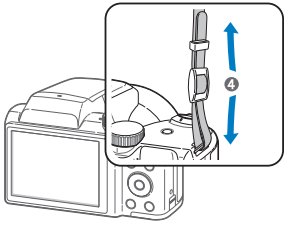
Кнопка	Опис
MENU	Доступ до опцій або меню.
	Переміщення назад.
DISP / OK	**Основні функції** / **Інші функції** DISP: Змінення опції дисплея. / Переміщення вгору Змінення опції макрозйомки. / Переміщення вниз Змінення опції спалаху. / Переміщення вліво Змінення опції таймера. / Переміщення вправо
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.
	Перехід у режим відтворення.
	Видалення файлів у режимі відтворення.

Приєднання ремінця

Для зручності носіння камери прикріпіть до неї ремінець.

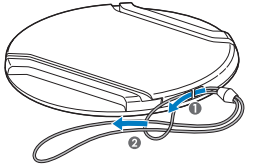


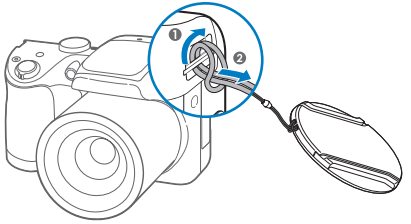




Приєднання кришки об’єктива

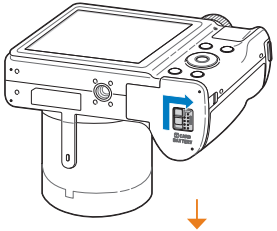
Прикріпіть ремінець до кришки об’єктива, щоб захистити об’єктив камери.

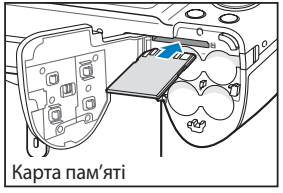




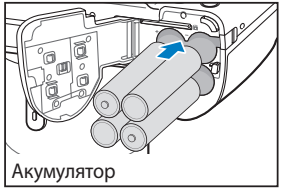
Вставлення акумулятора та карти пам’яті

Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

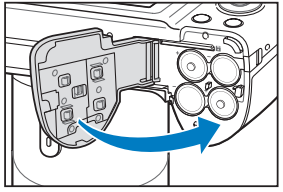


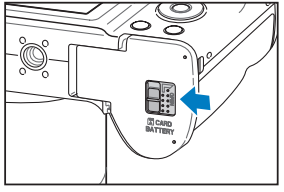


Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

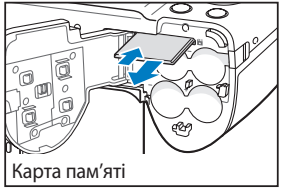


Перед встановленням акумуляторів перевірте їх полярність (+/-).

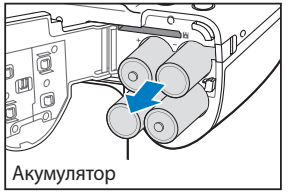




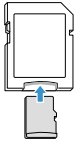
Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з фотокамери, а потім витягніть її з роз’єму.



Використання пристрою для читання карт пам’яті



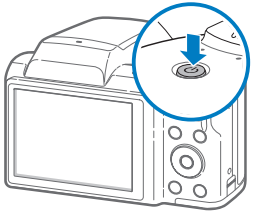
Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі із цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам’яті.

Якщо карту пам’яті не вставлено, для тимчасового збереження даних можна використовувати внутрішню пам’ять.

Увімкнення камери

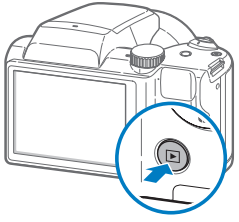
Натисніть [⏻], щоб увімкнути або вимкнути камеру

- Під час першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового налаштування (стор. 21).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



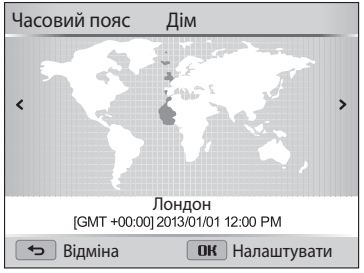
Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [▶], доки не почне блимати індикатор стану, камера не відтворюватиме жодні звуки.

Початкове настроювання

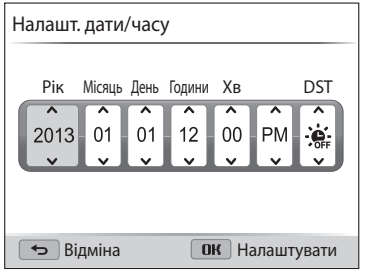
Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери. Мова за умовчанням встановлюється для країни або регіону продажу камери. За потреби можна змінити мову, вибравши **Language**.

1 Натисніть [✿], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

2 Натисніть [ϟ/⏲], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [**OK**].



3 Натисніть [✿], щоб вибрати **Налашт. дати/часу**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

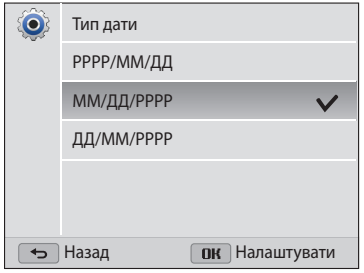


4 Натисніть [ϟ/⏲], щоб вибрати об'єкт.

5 Натисніть [**DISP**/✿], щоб встановити дату, час і перехід на літній час, а потім натисніть [**OK**].

6 Натисніть [], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [] або [**OK**].

7 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат дати, а потім натисніть [**OK**].



8 Натисніть [], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [] або [**OK**].

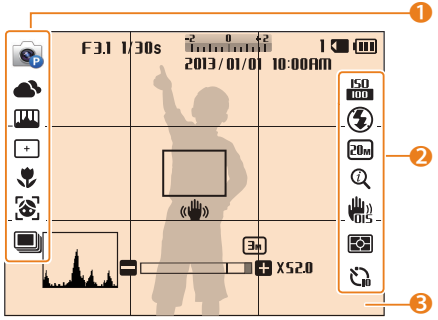
9 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [**OK**].

10 Натисніть [], щоб завершити початкове настроювання.

Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

Вивчення значків

На екрані камери відображаються значки, що вказують на встановлений режим і використовувані опції. У разі змінення опцій ці значки деякий час блимають жовтим.



❶ Опції зйомки (ліворуч)

Значок	Опис
	Режими зйомки
	Баланс білого
	Налаштування зображення (Різкість, Контраст, and Насиченість)
	Зона фокусування
	Фокусування
	Виявлення обличчя
	Тон обличчя
	Ретуш обличчя
	Опція серійної зйомки

❷ Опції зйомки (праворуч)

Значок	Опис
	Чутливість ISO
HD	Роздільна здатність відео
	Спалах
	Частота кадрів (на секунду)
	Роздільна здатність фотографії
	Зум без звуку
	Увімкнуто інтелектуальне масштабування
	Інтелектуальний фільтр
	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Експозамір
	Таймер

❸ Відомості про зйомку

Значок	Опис
F3.1	Значення діафрагми
1/30s	Витримка затвора
00:00:10	Доступна тривалість записування
-2 0 +2	Значення експозиції
1	Доступна кількість фотографій
	Вставлено карту пам'яті
	• : достатньо • : недостатньо • : замініть акумулятори

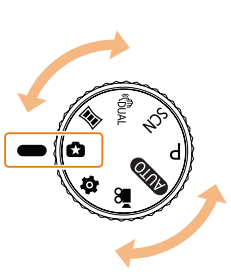
Значок	Опис
2013/01/01	Поточна дата
10:00AM	Поточний час
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
3M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
x52.0	Коефіцієнт масштабування
	Гістограма

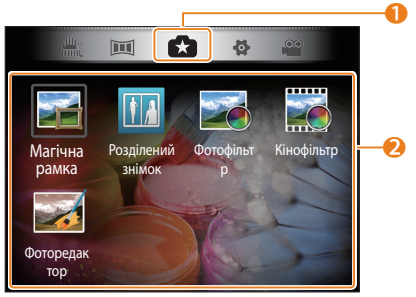
Використання екрана режимів

Скористайтеся перемикач режимів для вибору режиму зйомки або функції. Поверніть перемикач режимів у потрібний режим.

Вибір екрана режимів

У режимі зйомки або відтворення поверніть диск перемикання режимів, щоб відкрити екран режимів. У режимі Magic Plus можна вибрати значок на екрані режимів.





▲ Наприклад, у разі вибору опції **Магічна рамка** в режимі Magic Plus.

№	Опис
1	Поточний екран режимів • Поверніть перемикач режимів, щоб перейти на інший екран режимів.
2	Значки режимів • Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб перейти до потрібного режиму, а потім натисніть [OK], щоб активувати цей режим.

Значки на екрані режимів

Режим	Значок	Опис
AUTO		**Інтелект. автомат. режим**: фотографування з використанням автоматично вибраного сюжетного режиму (стор. 38).
P		**Програмний режим**: фотографування з використання установок, налаштованих вручну (стор. 40).
SCN		**Сюжет**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 41).
DUAL		**DUAL IS**: фотографування з опціями, які зменшують тремтіння камери. (стор. 44)
		Панорама: зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення (стор. 45).

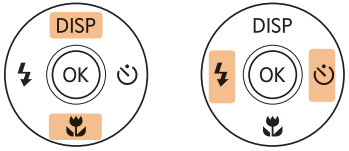
Режим	Значок	Опис
		Магічна рамка: Фотографування з використанням різноманітних рамок. (стор. 47)
		Розділений знімок: зйомка декількох фотографій і впорядкування їх за допомогою попередньо встановлених макетів (стор. 48).
		Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів (стор. 49).
		Кінофільтр: відеозйомка з використанням різноманітних фільтрів (стор. 50).
		Фоторедактор: редагування фотографій із застосуванням різноманітних ефектів (стор. 85).
		Налаштув.: налаштування установок відповідно до своїх потреб (стор. 99).
		Відео: настроювання установок для відеозйомки (стор. 51).

Доступ до опцій або меню

Щоб вибрати опцію або меню, натисніть [MENU], а потім натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲] або [OK].

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть опцію або меню.
- Щоб перейти вгору чи вниз, натисніть [DISP] або [✿].
- Щоб перейти вліво чи вправо, натисніть [ϟ] або [⏲].



3 Натисніть [OK], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

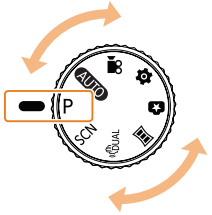
Повернення до попереднього меню

Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього меню.

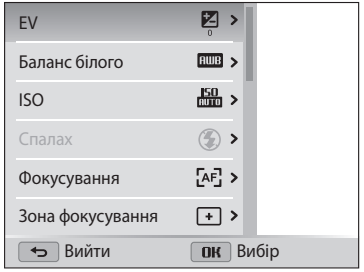
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.



2 Натисніть [MENU].



3 Натисніть [DISP/✿], щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [⏲] або [OK].

4 Натисніть [ϟ/⏲], щоб вибрати опцію балансу білого.

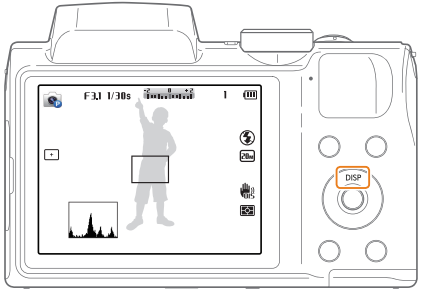
5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення. Див. таблицю нижче.

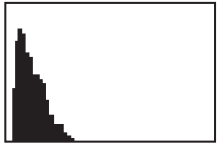


Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

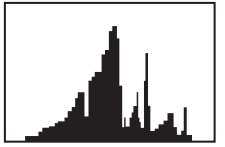
Режим	Тип дисплея
Зйомка	• Приховання всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки та гістограми.
Відтворення	• Приховання всіх відомостей про поточний файл. • Приховання всіх відомостей про поточний файл за винятком основних. • Відображення всіх відомостей про поточний файл.

Про гістограми

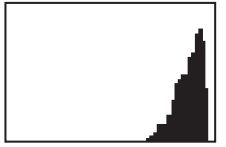
Гістограма – це графік, на якому відображено розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми ліворуч, фотографія недотримана та темна. Найбільше значення гістограми праворуч означає, що фотографія перетримана та розмита. Висота найбільших значень показує відомості про колір. Що більше якогось одного кольору, то вищий стовпець із найбільшим значенням.



▲ Недотримана



▲ З оптимальною витримкою



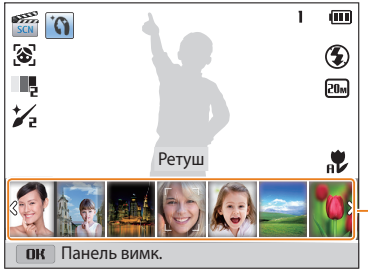
▲ Перетримана

Вибір вигляду дисплея опцій

Присутній в деяких моделях дисплей опцій можна відобразити або приховати.

Натисніть [OK] декілька разів.

- Приховати дисплей опцій.
- Відобразити дисплей опцій.



▲ Наприклад, у режимі SCN

Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення звуку в разі виконання функцій.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **Звуки** → **Звуковий сигнал**.

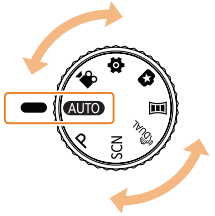
3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
Увімкн.	Камера відтворює звуки.

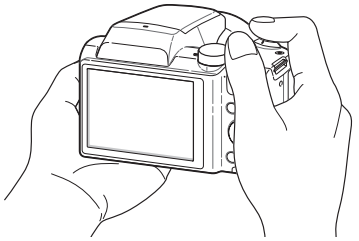
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

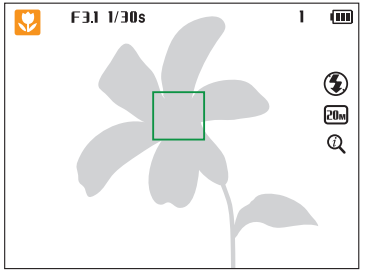
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.



2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

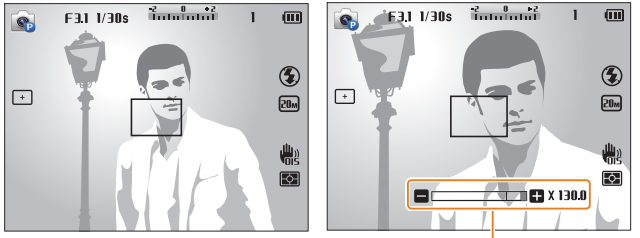
5 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑], а потім виберіть **Так**.

6 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

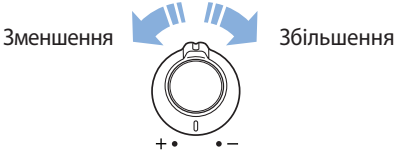
Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 35.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



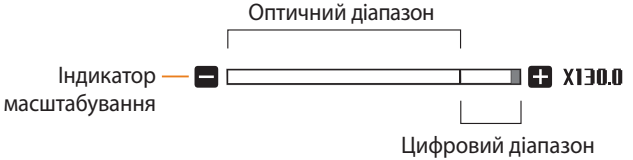
Коефіцієнт масштабування



Цифрове масштабування

P SCN DUAL

Цифрове масштабування підтримується у режимі зйомки за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та знаходження індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, камера використовує цифрове масштабування. Якщо 26-кратне оптичне та 5-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 130 разів.

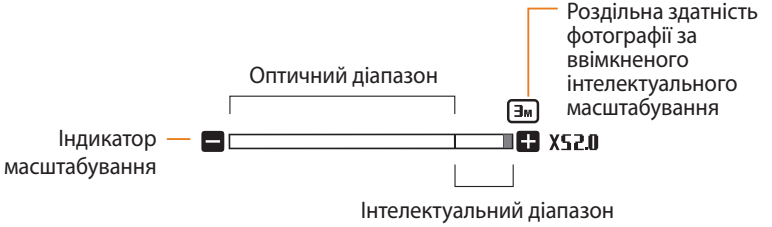


- У разі використання опцій АФ із стеженням або Виявлення обличчя цифрове масштабування недоступне.
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча ніж звичайна.

Інтелектуальне масштабування

AUTO P SCN DUAL

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, камера використовуватиме інтелектуальне масштабування. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежить від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 52 разів.



- Залежно від вибраних опцій зйомки опція Інтелектуальне масштабування недоступна.
- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж за використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж під час використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3.
  Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.
- Функцію інтелектуального масштабування завжди ввімкнено в режимі AUTO.

Настроювання інтелектуального масштабування

P SCN DUAL

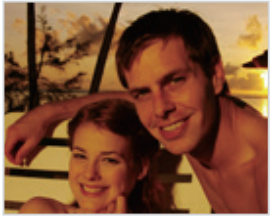
1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Інтел. зум**.
3. Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимк: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увім: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери P

У режимі зйомки можна встановити Оптичний стабілізатор зображення (OIS) або Подвійний стабілізатор зображення (Dual IS), щоб зменшити або усунути розмиття зображення, що виникає в результаті тремтіння камери.

▲ До корекції



▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **OIS**.

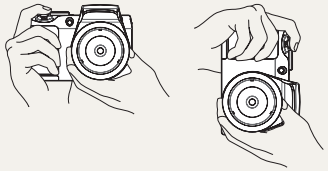
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: OIS вимкнено.
	Увімкн.: OIS увімкнено.
	Dual IS: подвійний стабілізатор зображення (Dual IS) ввімкнено.

- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином за таких умов:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

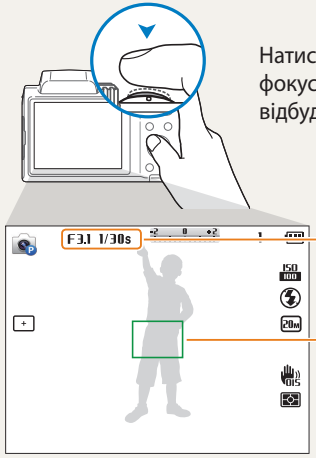
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери



Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та налаштуйте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.

Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

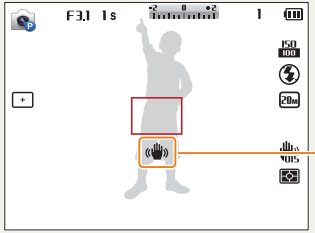
Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

- Встановіть опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери цифровими засобами (стор. 34).
- Виберіть режим DUAL або налаштуйте функцію Dual IS для зменшення тремтіння камери оптичними та цифровими засобами (стор. 44, 34).

Якщо відображається



Тремтіння камери

Знімаючи за поганого освітлення, не встановлюйте для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 58).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 60).

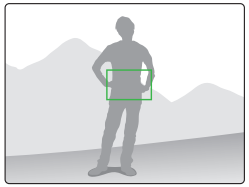
Запобігання розфокусуванню на об’єкті зйомки

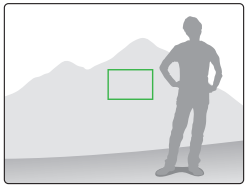
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об’єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об’єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об’єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об’єкта зйомки заяскраве;
- об’єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об’єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об’єкт зйомки перебуває не в центрі кадру

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об’єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли ви будете готові до зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

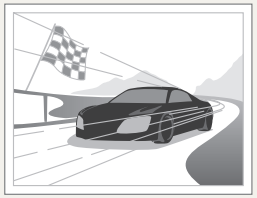




- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах. (стор. 58).

- Якщо об’єкти зйомки швидко рухаються



скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об’єктів (стор. 72).

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання інтелектуального автоматичного режиму 38
Використання програмного режиму 40
Використання сюжетного режиму 41
Використання режиму ретушування 42
Використання управління кадром 43
Використання режиму подвійної стабілізації зображення 44
Використання панорамного режиму 45
Використання режиму Magic Plus 47
Використання режиму «Магічна рамка» 47
Використання режиму «Розділений знімок» ... 48
Використання режиму фотофільтра 49
Використання режиму відеофільтра 50
Використання режиму відеозйомки 51

Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Інтелект. автомат. режим є зручним, якщо ви не ознайомились з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітлені ззаду
	Портрети, освітлені ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід сонця
	Блакитне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням

Значок	Опис
	Камеру встановлено на штативі та об'єкт не рухається протягом певного часу. (під час зйомки в умовах недостатнього освітлення)
	Об'єкти, що активно рухаються

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму AUTO.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива фотокамера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- Камера споживає більший заряд акумулятора через часту зміну установок для вибору відповідних сюжетів.

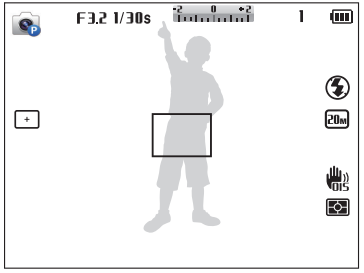
Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.

2 Встановіть потрібні опції

- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 53).



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання сюжетного режиму

У сюжетному режимі можна робити знімок за допомогою опцій, які за умовчанням налаштовані для певного сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення SCN.

2 Виберіть сюжет.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Опція	Опис
Ретуш	Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя.
Управління кадром	Відображення частини попередньо скомпонованого сюжету для полегшення фотографування вас іншою особою.
Ніч	Зйомка сцен вночі або в умовах недостатнього освітлення (рекомендується з використанням штатива).
Портрет	Автоматичне виявлення облич людей і встановлення фокусу на них для отримання чітких і згладжених портретів.
Діти	Виразніша зйомка дітей.
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Макро	Детальна зйомка частин об'єктів або невеликих об'єктів, наприклад квітів або комах.
Текст	чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Світанок	зйомка сцен під час сходу сонця.
Проти світла	зйомка об'єктів, освітлених ззаду.
Пляж/сніг	Зменшення недотримки об'єктів, спричинене відбиттям сонячного проміння від піску або снігу.

Використання режиму ретушування

У режимі ретушування можна знімати портрети з використанням опцій приховування вад обличчя.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення SCN.

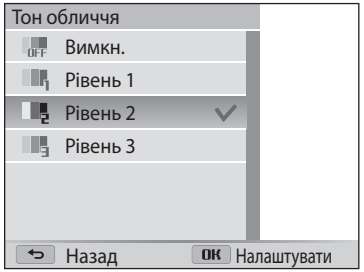
2 Виберіть **Ретуш**.

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Тон обличчя**.

5 Виберіть опцію.

- Наприклад, збільште значення установки тону обличчя, щоб зробити шкіру світлішою.

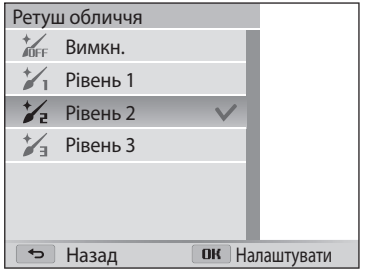


6 Натисніть [MENU].

7 Виберіть **Ретуш обличчя**.

8 Виберіть опцію.

- Наприклад, збільште значення установки ретушування обличчя, щоб приховати більшу кількість вад.



9 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

10 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі ретушування для фокусної відстані встановлюється значення Автомакро.

Використання управління кадром

Якщо потрібно, щоб вас сфотографувала інша особа, сюжет можна скомпонувати за допомогою функції управління кадром. Допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення SCN.

2 Виберіть **Управління кадром**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**].
- У лівій і правій частинах рамки відобразяться прозорі напрямні.

4 Попросіть сторонню особу сфотографувати вас.
- Ця особа повинна вирівняти об'єкт зйомки в рамці за допомогою напрямників, а потім натиснути [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

5 Щоб скасувати напрямні, натисніть [⮌].

Використання режиму подвійної стабілізації зображення

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.

▲ До корекції

▲ Після корекції

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення DUAL.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Корекція фотографії оптичними засобами можлива лише, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення або подвійної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки (стор. 34).

Використання панорамного режиму

У режимі панорамної зйомки можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.

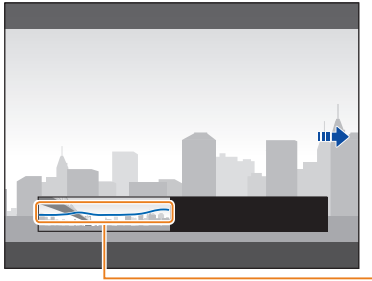
▲ Приклад зйомки

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Сумістіть камеру із крайнім лівим, правим, верхнім або нижнім краєм сюжету, який потрібно сфотографувати.

3 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб почати зйомку.

4 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.
- Буде відображено стрілки, що вказуватимуть на напрямок руху. Крім того, в полі попереднього перегляду можна буде побачити все зображення, зйомка якого здійснюється.
- Коли видошукач суміщено з наступним сюжетом, камера автоматично знімає наступну фотографію.



5 Завершивши, відпустіть [**Затвор**].
- Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - зашвидке або заповільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в умовах недостатнього освітлення;
  - зйомка розташованих поблизу об'єктів, що рухаються;
  - змінення яскравості або кольорової температури світла;
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається;
- Після вибору панорамного режиму буде вимкнено функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим панорамної зйомки під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Камера може припинити зйомку через компонування або наявність руху в межах сюжету.
- Камера може не відзняти весь останній сюжет, якщо припинити її переміщення саме в тому місці, в якому він має закінчитися. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

Використання режиму Magic Plus

Фотографування або записування відео за допомогою вибору відповідних режимів для різних ефектів.

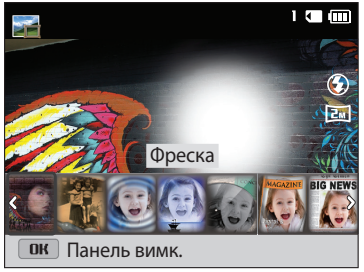
Використання режиму «Магічна рамка»

У режимі «Магічної рамки» до фотографій можна застосовувати різноманітні рамки. Форма та настрій фотографії змінюватимуться відповідно до вибраної рамки.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі «Магічна рамка» для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення .

Використання режиму «Розділений знімок»

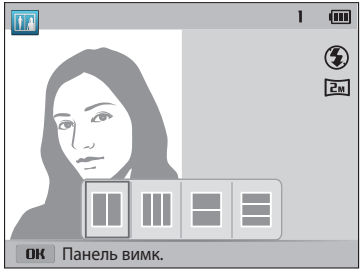
У режимі Розділений знімок можна зняти кілька фотографій і впорядкувати їх за допомогою попередньо встановлених макетів.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть стиль розділення.

- Щоб налаштувати різкість лінії поділу, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмиття контурів** → виберіть потрібне значення.
- Щоб застосувати ефект інтелектуального фільтра до частини знімка, натисніть [MENU], а потім виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть потрібну опцію. До кожної частини знімка можна застосувати різні ефекти інтелектуального фільтра.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

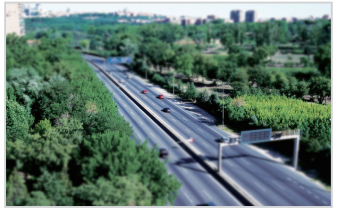
- Повторіть кроки 4 та 5, щоб зняти решту фотографій.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть [↩].

6 Натисніть [OK], щоб зберегти фотографію.

Для роздільної здатності автоматично встановлюється значення 2M або менше.

Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.



Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Класика

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.)
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися на 5M або меншу.
- Щоб застосувати до збережених фотографій ефекти фільтра, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення. Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.

Використання режиму відеофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Надання зображенням чистих і чітких кольорів.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

4 Натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб зупинити записування.

Залежно від вибраної опції, для роздільної здатності записування може бути автоматично встановлено значення VGA або менше.

Використання режиму відеозйомки

У режимі відеозйомки можна змінити установки для записування відео у форматі HD (1280x720) тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовуються карти пам'яті з повільною швидкістю записування, камера може не зберегти відео належним чином. Відеозаписи можуть бути пошкоджені або вони можуть не відтворюватися належним чином.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- Якщо під час записування відео використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб не записувати звук, відтворюваний під час масштабування, скористайтеся функцією масштабування без звуку (стор. 74).

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Встановіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 53).

3 Натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб розпочати записування.

4 Ще раз натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб зупинити записування.

У деяких режимах відеозйомку можна розпочати, натиснувши ◉ (Відеозйомка). У такому разі диск перемикання режимів не потрібно повертати в положення .

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.

- Натисніть [OK], щоб призупинити записування.
- Натисніть [OK], щоб поновити записування.

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 54
- Вибір роздільної здатності 54
- Вибір якості зображення 55

Використання таймера 56

Зйомка в сутінках 57
- Усунення ефекту «Червоних очей» 57
- Використання спалаху 57
- Використання спалаху 58
- Настроювання чутливості ISO 60

Змінення фокуса камери 61
- Використання макрозйомки 61
- Змінення опцій фокусування 61
- Настроювання ділянки фокусування 62

Використання функції виявлення обличчя ... 65
- Виявлення облич 65
- Зйомка автопортрета 65
- Зйомка посмішки 66
- Визначення моргання 66
- Підказки стосовно виявлення облич 67

Настроювання яскравості та кольору 68
- Настроювання експозиції вручну (EV) 68
- Компенсація підсвічування (ACB) 69
- Змінення опції визначення експозиції 69
- Вибір установки балансу білого 70

Використання режимів серійної зйомки (безперервна, рух, AEB) 72

Настроювання зображень 73

Зменшення гучності звуку масштабування ... 74

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Вибір роздільної здатності фотографії

AUTO P SCN DUAL

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір фото**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
20M	**5152 X 3864**: друк на папері формату A1.
15M	**5152 X 3432**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
15M	**5152 X 2896**: друк на папері формату A1 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення на HDTV-телевізорах.
14.5M	**3840 X 3840**: друк на папері формату A1 із пропорціями 1:1.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення на HDTV-телевізорах.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео

AUTO P SCN DUAL

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на HDTV-телевізорах.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
QVGA	**320 X 240**: публікація на веб-сторінках.

Вибір якості зображення

Вибір установок якості фотографій і відеозаписів. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

Вибір якості фотографії P SCN

Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Якість**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Використання таймера

AUTO P SCN DUAL

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [⏲].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: таймер неактивний.
10	**10 сек.**: зйомка фотографії через 10 сек. після натискання кнопки затвору.
2	**2 сек.**: зйомка фотографії через 2 сек. після натискання кнопки затвору.
2	**Подвійний**: зйомка першої фотографії через 10, а другої – через 2 секунди після натискання кнопки затвору.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію після того як мине вказаний час.

- Натисніть [**Затвор**] або [⏲], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Опції таймера недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію таймера. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Таймер**.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «Червоних очей» P SCN DUAL

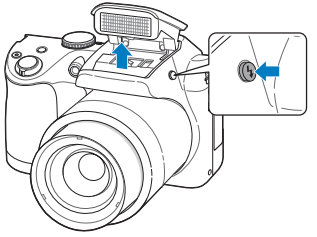
Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Щоб цього уникнути, виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху» (стор. 58).

▲ До корекції

▲ Після корекції

Використання спалаху

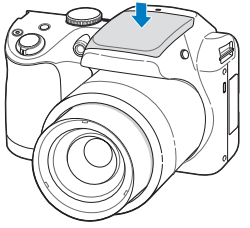
Натисніть [ϟ] для відкриття спалаху, коли в ньому виникне потреба.



Якщо спалах закрито, він не спрацьовуватиме незалежно від вибраної опції.
Якщо спалах відкрито, він спрацьовуватиме залежно від вибраної опції.

- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб уникнути пошкоджень.
- Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери.

Легко натисніть, щоб закрити спалах.

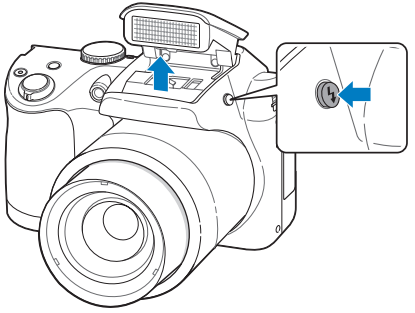


Використання спалаху

AUTO P SCN DUAL

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Натисніть [ϟ] для відкриття спалаху, коли в ньому виникне потреба.



2 У режимі зйомки натисніть [ϟ].

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери («»).
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	«Червоні очі»: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю опцію, якщо потрібно захопити більше розсіяного світла, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери («»).
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовує двічі, якщо об'єкт зйомки або фон темні. Ефект «червоних очей» автоматично усувається завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки чи вибрано **Автопортрет** або **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 118).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію спалаху. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Спалах**.

Настроювання чутливості ISO P DUAL

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливості ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ISO**.

3 Виберіть опцію.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

- Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.
- Якщо для опції ISO встановлено значення ISO 3200, роздільна здатність може змінитися та стати рівною 3м або менше.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

Використання макрозйомки P SCN DUAL

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням (див. розділ «Змінення опцій фокусування»).

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Змінення опцій фокусування P SCN DUAL

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну опцію фокусування згідно з відстанню між камерою та об'єктами зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Нормал. (АФ): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см. На відстані понад 350 см під час використання масштабування.
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 10-80 см від камери. На відстані 200-350 см під час використання масштабування.
	Автомакро: • Фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 10 см. На відстані понад 200 см під час використання масштабування. • Вона автоматично встановлена у деяких сюжетних режимах.
	Супер макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 1-10 см від камери.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

У деяких режимах можна також вибрати опцію фокусування. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Фокусування**.

Настроювання ділянки фокусування

P DUAL

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або декількох із 9 можливих ділянок.
	Вибір АФ: фокусування на вибраній ділянці (стор. 63).
	АФ із стеженням: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням (стор. 63).

Доступність опцій зйомки залежить від умов зйомки.

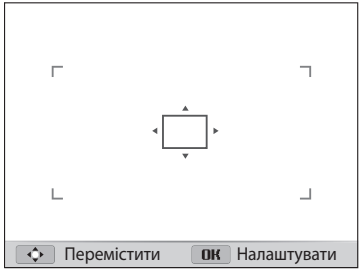
Фокусування на вибраній ділянці

Можна сфокусуватися на вибраній ділянці.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування** → **Вибір АФ**.

3 Натисніть [OK], а потім – [DISP/🌷/⚡/⏲] щоб перемістити рамку на потрібну ділянку.



4 Натисніть [OK].

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Натисніть [OK], щоб змінити зону фокусування.

У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, таймера, серійної зйомки й ефекти інтелектуального масштабування.

Використання автофокуса зі стеженням

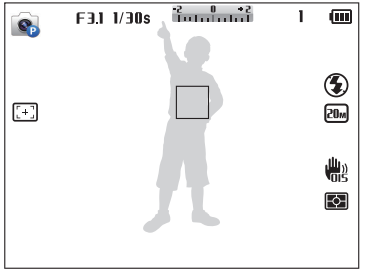
Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.

3 Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, а потім натисніть [OK].

- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі.
- Червона рамка вказує на те, що камері не вдається сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо ділянка фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, функцію буде скинуто.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки, а фокус буде скинуто.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції виявлення обличчя, таймера й ефекти інтелектуального масштабування.

Використання функції виявлення обличчя

P SCN DUAL

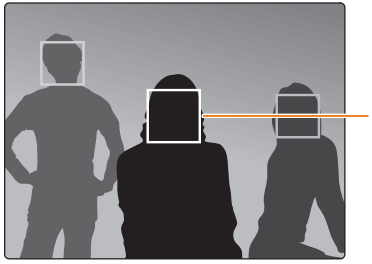
У разі використання опцій Виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Скористайтеся опціями **Блимання очей** для визначення закритих очей і **Посмішка** для фотографування усміхнених облич.

Виявлення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма**.



Обличчя, що розташоване найближче до камери або найближче до центру сюжету відображатимуться у білій фокусній рамці, а інші обличчя - у сірих фокусних рамках.

Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.

Зйомка автопортрета

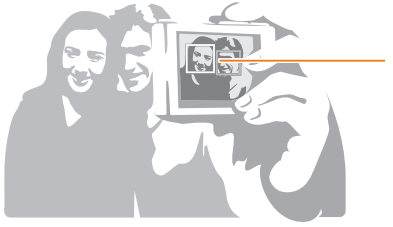
Зйомка автопортретів. Камера встановлює фокусну відстань для макрозйомки, а потім відтворює звуковий сигнал у разі готовності.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.

3 Скомпонуйте знімок, спрямувавши об'єктив на себе.

4 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



Коли обличчя опиняться в центрі, на камері почнуть відтворюватися швидкі звукові сигнали.

Якщо вимкнути гучність в установках звуку, звуковий сигнал не відтворюватиметься (стор. 100).

Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

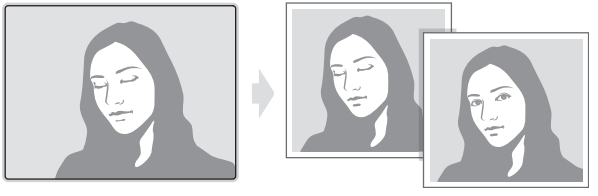
Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера виявляє закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.



Підказки стосовно виявлення облич

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт зйомки перебуває далеко від камери;
  - на місці зйомки заяскраво або затемно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Функція виявлення обличчя недоступна, якщо використовується опція «Вибір АФ» або «АФ із стеженням».
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегментне АФ».
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від вибраних опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути недоступні.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV) P DUAL

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

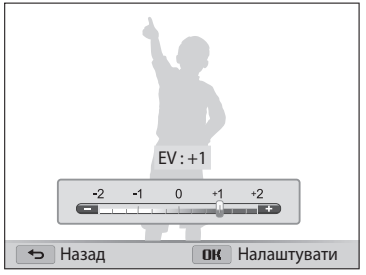
▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **EV**.

3 Натисніть [⚡/⏲] для налаштування експозиції.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.



4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть опцію **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 72).

Компенсація підсвічування (ACB) P DUAL

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, імовірно, буде темнішим на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ З використанням опції ACB

▲ Без використання опції ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ACB**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: ACB (автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (автоматичний баланс контрастності) увімкнено.

- Опція ACB завжди використовується в режимі AUTO.
- Функція ACB недоступна, якщо використовуються опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції P DUAL

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Експозамір**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • Камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них; • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Камера вимірює інтенсивність світла лише безпосередньо в центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином; • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі; • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір установки балансу білого

P DUAL

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарюв.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: автоматичне встановлення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки надворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: використовується для зйомки в умовах освітлення звичайними або триконтактними флуоресцентними лампами денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: використовується для зйомки в умовах освітлення білими флуоресцентними лампами денного світла.
	Лампи розжарюв.: використовується для зйомки у приміщенні в умовах освітлення лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька Установка: використання власних установок балансу білого (стор. 71).
K	**Темп. кольорів**: налаштування температури кольорів джерела світла (стор. 71).

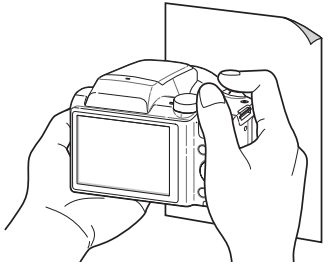
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Користувацька Установка**.

3 Спрямуйте об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Настроювання температури кольорів

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Темп. кольорів**.

3 Натисніть [ϟ/ⓘ], щоб налаштувати температуру кольорів відповідно до наявного джерела світла.

- Можна зробити фотографію як з теплішими кольорами, встановивши більше значення температури кольорів (більше жовтого/червоного кольорів), так і з прохолоднішими кольорами, встановивши менше значення температури кольорів (більше синього кольору).

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Використання режимів серійної зйомки (безперервна, рух, AEB) P DUAL

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Тип зйомки**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Покадрова: зйомка однієї фотографії.
	Безперервна: • За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографії робляться безперервно. • Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: під час натискання кнопки [**Затвор**] робляться фотографії VGA (5 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
	AEB: • Послідовна зйомка 3 фотографій з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. • Щоб запобігти розмиттю фотографій, використовуйте штатив.

- Спалах, таймер, функції OIS і ACB можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- У разі вибору опції **Рух** для установки роздільної здатності буде встановлено значення VGA, а для чутливості ISO – значення **Авто**.
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.

Настроювання зображень P

Настроювання різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію.

- Різкість
- Контраст
- Насиченість

4 Натисніть [/], щоб налаштувати кожне значення.

Різкість	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Контраст	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Зменшення гучності звуку масштабування

AUTO P SCN DUAL

Якщо під час відеозйомки використовується масштабування, може бути записано відповідний звук. Щоб не записувати звук, відтворюваний під час масштабування, скористайтеся функцією масштабування без звуку.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Звукозапис**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Зум без звуку: камера тимчасово припинить записування звуку в разі використання масштабування.
	Вимкн.: записування відео без звуку.
	Увімкн.: записування відео зі звуком

- Не закривайте мікрофон під час використання функції звукозапису.
- Звуки, записані з використанням функції звукозапису, можуть відрізнятися від дійсних звуків.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 76
- Запуск режиму відтворення 76
- Перегляд фотографій 80
- Відтворення відеозаписів 83

Редагування фотографії 85
- Змінення розміру фотографій 85
- Повертання фотографії 85
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 86
- Настроювання фотографій 87

Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі 89

Передавання файлів на комп'ютер 91
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 91
- Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 92

Використання програм, інстальованих на комп'ютері 93
- Інсталяція i-Launcher 93
- Використання i-Launcher 94

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

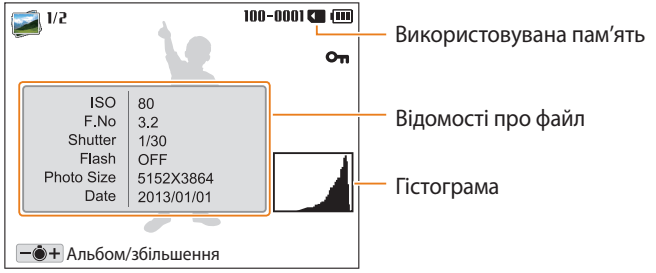
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Натисніть [ϟ/⏲] для переходу між файлами.
- Натисніть і утримуйте [ϟ/⏲] для швидкого переходу між файлами.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.
- Фотографії або відео, зроблені у книжковому форматі, автоматично не повертаються та відображаються камерою та іншими пристроями в альбомному форматі.

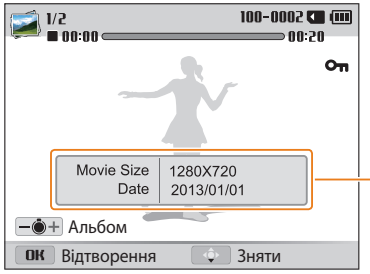
Відомості про фотофайл



Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0001	Ім'я папки/ім'я файла
	Захищений файл

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Відомості про відеофайл



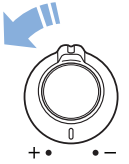
Відомості про файл

Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0002	Ім'я папки/ім'я файла
00:00	Поточна тривалість відтворення
00:20	Тривалість відеозапису
	Захищений файл

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво, щоб перейти в режим перегляду ескізів (12 за раз). Ще раз поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (24 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.

Натисніть [**DISP**/🌷/⚡/⏲] для переходу між файлами.

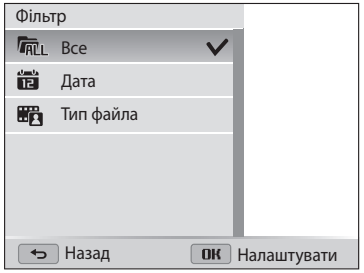
Перегляд файлів за категоріями

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата або тип файла.

1 У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво.

2 Натисніть [MENU].

3 Виберіть **Фільтр** → виберіть категорію.



Значок	Опис
	Все: перегляд файлів у звичайному режимі.
	Дата: перегляд файлів за датою збереження.
	Тип файла: перегляд файлів за типом файла.

4 Перейдіть до потрібного списку, а потім натисніть [OK], щоб його відкрити.

5 Перейдіть до потрібного файла, а потім натисніть [OK], щоб його переглянути.

6 Поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду, а потім натисніть [⮌].

- У разі змінення категорії може знадобитися певний час на автоматичне перевпорядкування файлів, що залежатиме від кількості файлів.
- У разі видалення категорії із класифікацією за такими опціями, як **Дата** або **Тип файла**, також будуть видалено всі файли, що в ній зберігаються.

Захист файлів

Захист файла від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно захистити.

2 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Захист** → **Увімкн.**.

3 Повторіть кроки 1 і 2, щоб захистити додаткові файли.

Захищений файл не можна видалити, повернути або змінити його розмір.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файла

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [🗑].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Файли також можна видалити в режимі відтворення. Для цього натисніть [MENU], А потім виберіть **Видалити** → **Видалити** → **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [🗑].
- У режимі перегляду ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3, або натисніть [🗑], виберіть **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть кожний файл, який потрібно видалити, а потім натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [🗑].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
- У режимі перегляду ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3, або натисніть [🗑], виберіть **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Виберіть **Видалити** → **Видалити все**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
- Усі незахищені файли буде видалено.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Копіювання файлів із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Копія**.

Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення поверніть [**Зум**], вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.

Дія	Опис
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲].
Обтинання збільшеної фотографії	Натисніть [OK], а потім виберіть **Так**. (Фотографію після обтинання буде збережено як новий файл. Вихідна фотографія залишиться в її початковому вигляді.)

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Перегляд панорамних фотографій

Перегляд фотографій, зроблених у панорамному режимі.

1 У режимі відтворення натисніть [ϟ/⏲], щоб перейти до потрібної панорамної фотографії.
- На екрані відобразиться всі панорамна фотографія.

2 Натисніть [OK].
- Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично зліва направо в разі перегляду горизонтальної панорамної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
- Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [OK], щоб призупинити або відновити перегляд.
- Призупинивши відтворення панорамної фотографії, натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Камера автоматично виконує прокрутку панорамної фотографії лише в тому разі, якщо довгий край фотографії у два або більше разів довший за короткий.

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відеозаписів.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри слайд-шоу**.
- Перейдіть до кроку 5, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Встановлення або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Лише відтворення***, **Безперервно**)
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Щоб встановити інтервал, для опції «Ефект» потрібно вказати значення **Вимкн.**.
Музика	Використання фонового звуку.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час змінення фотографій. (**Вимкн.**, **Спокій***, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**, **Пишність**) • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати застосування ефектів. • У разі використання опції «Ефект» для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть [MENU].

5 Виберіть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Ще раз натисніть [OK], щоб поновити слайд-шоу.

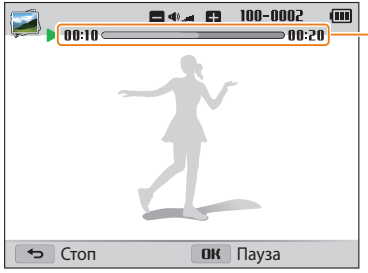
- Натисніть [OK], а потім – [ϟ/⏲], щоб припинити відтворення слайд-шоу та повернутися в режим відтворення.
- Поверніть [**Зум**] вліво або вправо, щоб відрегулювати рівень гучності.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [OK].

2 Перегляньте відеозаписи.



Поточний час відтворення/ тривалість відео

Дія	Опис
Прокручування назад	Натисніть [ϟ]. Під час кожного натискання [ϟ] швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.
Призупинення або продовження відтворення	Натисніть [OK].
Прокручування вперед	Натисніть [⏲]. Під час кожного натискання [⏲] швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.
Регулювання рівня гучності	Поверніть [**Зум**] вліво або вправо.

Функції прокручування назад чи вперед та призупинення відтворення стають доступні через 2 секунди після початку відтворення.

Обтинання відеозаписів

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [MENU].
2 Виберіть **Обтинання відеозапису**.
3 Натисніть [OK], щоб розпочати відтворення відеозапису.
4 Натисніть [OK] → [ ] у місці, де має початися обтинання.
5 Натисніть [OK], щоб поновити відтворення відеозапису.
6 Натисніть [OK] → [ ] у місці, де має завершитися обтинання.
7 Натисніть [ ], щоб здійснити обтинання.
8 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Камера зберігає відредаговане відео як новий файл та залишає оригінальний відеозапис без змін.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відеозапису натисніть [OK] у місці, де має бути знято зображення.
2 Натисніть [ ].

- Роздільна здатність знятого зображення буде такою ж, як і роздільна здатність вихідного відео.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.

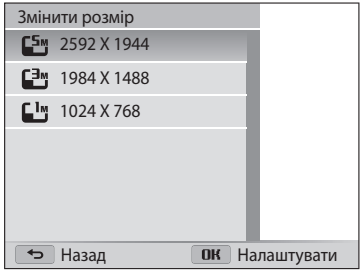
Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії та її збереження як нового файла.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [MENU].

2 Виберіть **Змінити розмір**.

3 Виберіть опцію.



Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

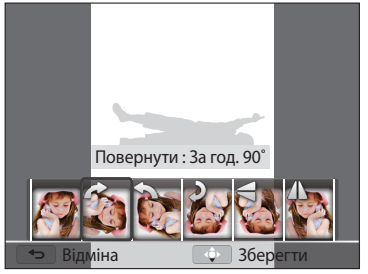
Повертання фотографії

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Повернути** → виберіть опцію.



5 Натисніть [ ], щоб зберегти.

- Оригінальний файл буде перезаписано.
- У режимі відтворення натисніть [MENU], а потім виберіть **Повернути**, щоб повернути фотографію.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Норма	Ефекти не застосовуються.
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.)
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

5 Натисніть [ ], щоб зберегти.

Настроювання фотографій

Відомості про налаштування яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо фотографія темна в центрі, можна зробити так, щоб ця ділянка стала світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Одночасно не можна застосовувати ефекти автоматичного балансу контрастності (ACB), ретушування обличчя та усунення «червоних очей».

Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть опцію настроювання.

Значок	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
6 Натисніть [**OK**].
7 Натисніть [], щоб зберегти.

Налаштування темних об’єктів (ACB)

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **ACB**.
5 Натисніть [], щоб зберегти.

Ретушування облич

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **Ретуш обличчя**.
5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
   • Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.
6 Натисніть [], щоб зберегти.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **Усунення «червоних очей»**.
5 Натисніть [], щоб зберегти.

Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою підключення камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

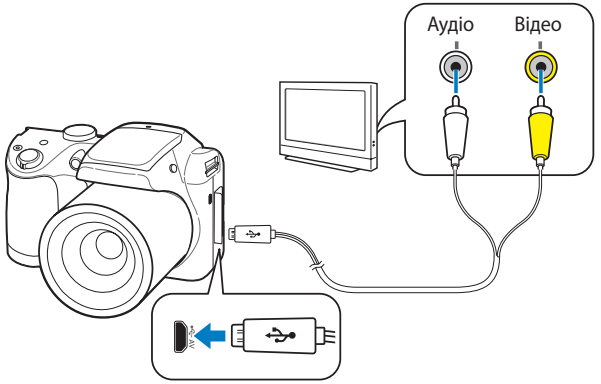
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 101).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть аудіо- та відеоджерело для відеосигналу.

7 Увімкніть камеру.

- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

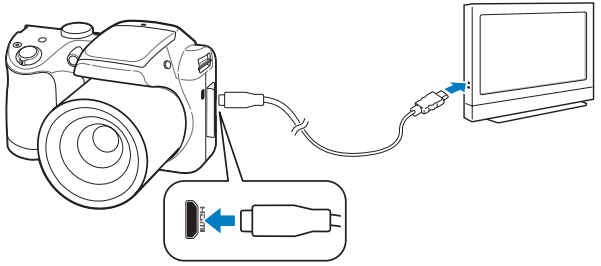
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI** .

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 101).

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- У разі ввімкнення функції камери Anynet+ за наявності HDTV-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, HDTV-телевізор увімкнеться автоматично. На його екрані відобразиться екран камери, яка автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщофункцію Anynet+ вимкнено на камері або вона не підтримується телевізором , телевізор не ввімкнеться автоматично. Ввімкніть телевізор вручну.

7 Для перегляду файлів використовуйте кнопки камери або, якщо телевізор підтримує функцію Anynet+, пульт дистанційного керування HDTV-телевізора.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть функцію Anynet+ у меню установок фотокамери (стор.101), щоб керувати камерою та телевізором за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Профіль Anynet+ дає змогу керувати всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Час, який потрібен камері на підключення до HDTV-телевізора, залежить від типу використовуваної карти пам'яті SD, SDHC або SDXC. Використання карти пам'яті SD, SDHC або SDXC із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково підвищить швидкість передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Передавання файлів на комп’ютер

Підключення камери до комп’ютера для передавання файлів із карти пам’яті камери на комп’ютер.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

Для підключення камери як знімного диска на комп’ютері має бути інстальована ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8.

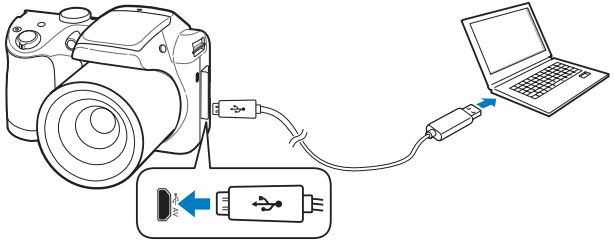
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

6 На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista, Windows 7 та Windows 8 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть повідомлення, яке вказує на те, що камеру можна безпечно від’єднати.

5 Від’єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS)

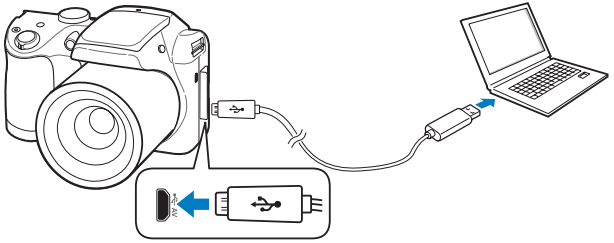
Після підключення камери до комп'ютера із ОС Mac OS її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп'ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.5 або пізнішої версії (за винятком PowerPC).

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера із ОС Mac OS за допомогою кабеля USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

4 Двічі клацніть значок знімного диска.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

Використання програм, інстальованих на комп’ютері

За допомогою програми i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього засіб Multimedia Viewer, а також отримувати посилання на завантаження корисних програм.

Інсталяція i-Launcher

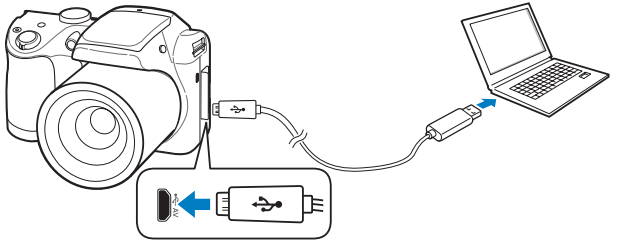
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

> Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

6 Виберіть папку призначення на комп’ютері, а потім виберіть **Так**.

- У разі появи спливаючого вікна із пропозицією запустити iLinker.exe, запустіть його.
- Після підключення камери до комп’ютера, на якому інстальовано програму i-Launcher, програма запуститься автоматично.

7 Дотримуйтеся вказівок на екрані для завершення інсталяції.

- На робочому столі комп'ютера відобразиться ярлик програми i-Launcher.

> - Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп’ютер підключено до мережі.
> - У разі використання комп'ютера з ОС Mac OS функція i-Launcher буде недоступна.

Доступні програми в разі використання i-Launcher

Опція	Опис
Multimedia Viewer	Можна переглядати файли за допомогою Multimedia Viewer.

Використання i-Launcher

Програма i-Launcher дає змогу відтворювати файли за допомогою засобу Multimedia Viewer.

- Ці вимоги є лише рекомендованими. Програма i-Launcher може не працювати належним чином, навіть якщо комп'ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп'ютера.
- Якщо комп'ютер не відповідає цим вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

Системні вимоги (у разі використання ОС Windows)

Характеристика	Вимоги
Процесор	Intel® Pentium® 4 із тактовою частотою 3,2 ГГц або вищою/AMD Athlon™ FX із тактовою частотою 2,6 ГГц або вищою
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	Windows XP з пакетом оновлень 2 (SP2), Windows Vista, Windows 7 або Windows 8
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія

* 32-розрядна версія i-Launcher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 і Windows 8.

Відкриття i-Launcher

На комп'ютері виберіть **Пуск** → Усі **програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**.

Використання Multimedia Viewer

За допомогою Multimedia Viewer можна відтворювати файли. У вікні програми Samsung i-Launcher клацніть **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer підтримує такі формати:
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Файли, для записування яких використовувалися пристрої інших виробників, можуть відтворюватися ривками.

Перегляд фотографій

№	Опис
❶	Ім'я файла
❷	Збільшений фрагмент
❸	Гістограма
❹	Відкриття вибраного файла.
❺	Кнопка гістограми
❻	Обертання ліворуч або праворуч.
❼	Перехід до попереднього або наступного файла.
❽	Налаштувати фотографію до екрану.
❾	Перегляд фотографії в режимі відображення оригінального розміру.
❿	Збільшення або зменшення масштабу
⓫	Перехід між режимами 2D і 3D.

Перегляд відео

№	Опис
1	Ім'я файла
2	Регулювання гучності.
3	Відкриття вибраного файла.
4	Перехід до наступного файла.
5	Стоп
6	Пауза
7	Перехід до попереднього файла.
8	Смуга відтворення

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 99
Отримання доступу до меню установок 99
Звуки 100
Дисплей 100
З'єднання 101
Загальне 102

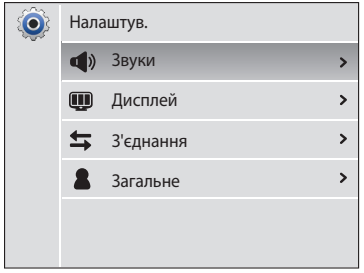
Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

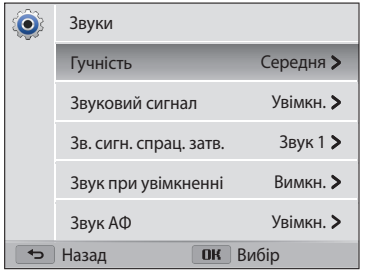
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть меню.

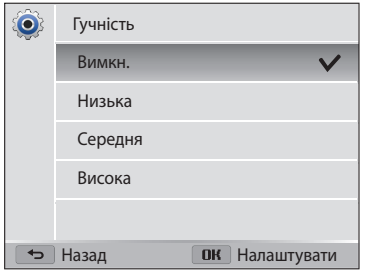


Значок	Опис
	Звуки: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 100).
	Дисплей: настроювання установок дисплея (стор. 100).
	З'єднання: встановлення опцій підключення (стор. 101).
	Загальне: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файлів (стор. 102).

3 Вибір об'єкта.



4 Виберіть опцію.



5 Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звуки

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звуковий сигнал	Відтворення звуку в разі натискання кнопок або змінення режимів (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Зв. сигн. спрац. затв.	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**).
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі ввімкнення камери (**Вимкн.***, **Політ**, **Лазерне шоу**, **Хмара**).
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Дисплей

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зобр. користувача**: вибір зображення користувача із фотографій, збережених у пам'яті. • У внутрішній пам'яті камери може одночасно зберігатися лише одне Зображення користувача. • У разі вибору нової фотографії як Зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету (**Вимкн.***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Перехрестя**, **Діагональ**).
Відображення дати/часу	Встановлення відображення чи приховування часу та дати на екрані камери (**Вимк***, **Увім**).
Показ довідки	Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увім***).

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**). **Норма** фіксовано у режимі відтворення, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки (**Вимкн.**, **Увім***). Ця функція не працює в деяких режимах.
Автоматичне вимкнення	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим автоматичного вимкнення дисплея (**Вимкн.***, **Увімкн.**). • У режимі автоматичного вимкнення дисплея натисніть будь-яку кнопку, крім [⏻], щоб знову скористатися камерою. • Навіть якщо режим автоматичного вимкнення дисплея не використовується, екран вимикатиметься через 30 секунд після здійснення останньої операції для заощадження енергії.

З'єднання

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо. • **PAL** (підтримується лише формат BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд тощо.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Увімкнення керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора під час підключення камери до HDTV-телевізора, який підтримує профіль Anynet+(CEC). • **Вимкн.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. • **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.
Розмір HDMI	Встановлення роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на HDTV-телевізорі через кабель HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). • Якщо HDTV-телевізор не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.
i-Launcher	Настроювання автоматичного запуску програми i-Launcher у разі підключення камери до комп'ютера (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Загальне

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть режим **Візит**, а потім виберіть відповідний часовий пояс (**Дім***, **Візит**).
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати (**РРРР/ММ/ДД**, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**). Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Формат часу	Вибір формату часу (**12 год**, **24 год**). Формат часу за замовчуванням може різнитися залежно від вибраної мови.

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі встановлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі встановлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. • Номер файла збільшується на один від SAM_0001 до SAM_9999 після зйомки кожного кадру. • Номер папки збільшується на один від 100PHOTO до 999PHOTO кожного разу, коли папка заповнюється. • В одній папці можна зберегти максимум 9 999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Вдруковування	вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**). • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: - вибрано опцію **Текст** у режимі SCN - вибрано режим
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера, а також коли відтворюються слайд-шоу чи відеозаписи.
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Формат	Форматування вбудованої пам'яті та карти пам'яті. Під час форматування буде видалено всі файли, включно з захищеними (**Так**, **Ні**). Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться (**Так**, **Ні**).
Ліц.прог.з від.кодом	Відображення відомостей про ліцензійні програми з відкритим кодом.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 105

Обслуговування камери 106

Чищення камери 106

Використання та зберігання камери 107

Про карти пам'яті 109

Про акумулятор 112

Перед зверненням до сервісного центру ... 114

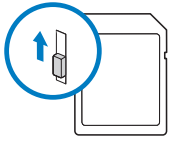
Технічні характеристики камери 117

Глосарій 121

Покажчик 126

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

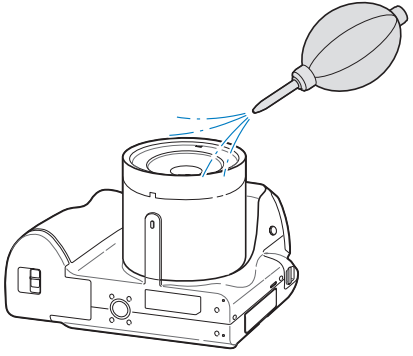
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка захищена	Можна заблокувати карту пам'яті SD, SDHC або SDXC, щоб запобігти видаленню файлів. Розблокуйте карту під час зйомки. 
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті SD, SDHC або SDXC.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Потім відкрийте меню «Установки» і виберіть **Загальне** → **№ файлу** → **Скидання** (стор. 102).
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Батарея розряджена	Встановіть нові лужні акумулятори типу AA.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.

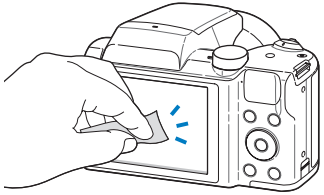
Обслуговування камери

Чищення камери

Об’єктив і дисплей камери

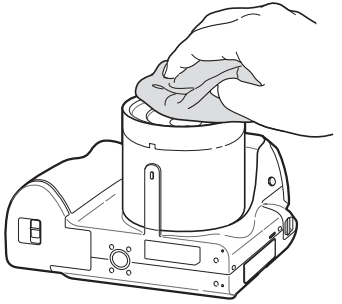
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об’єктив м’якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об’єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об’єктив.





Корпус камери

Акуратно протріть його м’якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об’єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, в яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Акумулятори розряджаються навіть, якщо камера не використовується. Переконайтеся, що акумулятори замінені на нові лужні акумулятори типу AA при використанні камери після тривалого зберігання.
- Якщо камера тривалий час залишалася без акумулятора, під час її ввімкнення поточну дату й час може бути скинуто.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

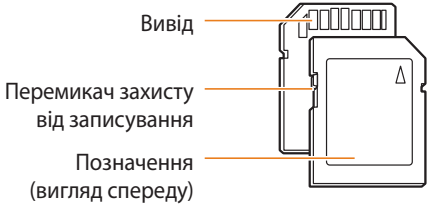
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.

- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або на ньому є тріщина. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Не торкайтеся об'єктива, щоб не залишити на ньому відбитки пальців, і захищайте його від подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- Якщо камера впала або її було вдарено, вона може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того на дисплеї тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з помірно теплою температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

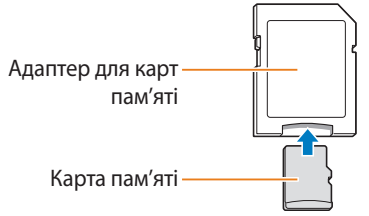
Про карти пам’яті

Підтримувані карти пам’яті

Ця камера підтримує карти пам’яті SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC та microSDXC.



Щоб запобігти видаленню файлів, скористайтеся перемикачем захисту від записування на картах пам’яті SD, SDHC або SDXC. Посуньте перемикач вниз, щоб заблокувати карту, або вгору, щоб її розблокувати. Розблокуйте карту під час зйомки фотографій і відео.



Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі із цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам’яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті SD обсягом 2 ГБ.

Фотографія

Розмір	Відмінна	Висока	Normal (Норма)
20M	228	353	525
15M	249	366	555
14M	290	462	647
13M	290	462	669
10M	431	669	911
5M	746	1138	1485
3M	1138	1752	2136
2M	1485	2136	2734
1M	2555	3179	3461

Відео

Розмір	30 кадр/с
HD 1280 X 720	Прибл. 15' 46"
VGA 640 X 480	Прибл. 30' 54"
QVGA 320 X 240	Прибл. 90' 00"

Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низьких або високих температур (нижче 0 °C або вище 40 °C). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, перш ніж вставляти або виймати карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення «**Батарея розряджена**». Встановіть нові лужні акумулятори типу AA.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 °C або вище 40 °C). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- За температури нижче 0 °C ємність акумулятора й час роботи від нього може зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Основні елементи акумулятора не можна перезаряджати. Якщо спробувати перезарядити їх вони можуть протекти.
- Ємність акумулятора може різнитися залежно від виробника.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори та карти пам'яті від пошкодження
Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Обережно поводьтеся з акумуляторами

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації.
  Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури вище 60 °C.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Не піддавайте акумулятор впливу джерел зависокої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.
- Перезаряджуваний акумулятор (вторинний елемент акумулятора) рекомендовано для повторного зарядження та використання. Компанія Samsung не несе жодної відповідальності за будь-які проблеми із акумуляторами.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 19). • Замініть акумулятори.
Камера несподівано вимикається	• Замініть акумулятори. • Можливо, камера перебуває в режимі автоматичного вимкнення (стор. 103). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби.
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Форматування карти пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Замініть акумулятори. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкн.** (стор. 58). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 102).
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 111).
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 61). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 106). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 118).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 70).
Фотографія заяскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах (стор. 58). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 60). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 68).
Фотографія затемна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах (стор. 58). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 60). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 68).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворити відеофайли, відзняті за допомогою камери, використовуйте програму Multimedia Viewer, яку можна інсталювати разом із програмою i-Launcher на комп'ютер.
Програма i-Launcher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми i-Launcher і перезапустіть її. • Переконайтеся, що в меню установок для програми **i-Launcher** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 101). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі виберіть на комп'ютері **Пуск** → **Усі програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** (якщо використовується ОС Windows 8 виберіть **Пуск** → **Усі програми** → **Samsung i-Launcher**).
Телевізор або комп'ютер не підтримують відображення фотографій або відео, збережених на карті пам'яті SDXC.	Карти пам'яті SDXC використовують файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішній пристрій сумісний із файловою системою exFAT, перш ніж підключати до нього камеру.
Комп'ютер не розпізнає карту пам'яті SDXC	Карти пам'яті SDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картою пам'яті SDXC на комп'ютері під керуванням ОС Windows XP, завантажте драйвер файлової системи exFAT із веб-сайту Microsoft і оновіть його.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (приблизно 7,76 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 20,2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 20,4 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung f = 4,0–104,0 мм (еквівалент формату 35 мм: 22,3–580 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3.1 (W)–F5.9 (T)
Зум	• Режим фотозйомки: 1,0–26,0X (оптичний зум X цифровий зум: 130,0X, оптичний зум X інтелектуальний зум: 52,0X) • Режим відтворення: 1,0X–14,4X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Функція	3,0" (76,2 мм) 460 тис. точок
Фокусування	
Тип	Автофокусування TTL (Центральне АФ, Багатосегмен. АФ, Вибір АФ, АФ із стеженням, АФ із виявленням обличчя)

Діапазон		Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
	Нормал. (АФ)	Від 80 см до нескінченності	Від 350 см до нескінченності
	Макро	Від 10 до 80 см	Від 200 до 350 см
	Автомакро	Від 10 см до нескінченності	Від 200 см до нескінченності
	Супер макро	Від 1 до 10 см (лише 9-й рівень масштабування)	

Витримка затвора
• Авто: 1/8-1/2000 сек. • Програмний режим: 1-1/2000 сек. • Ніч: 8-1/2000 сек.

Експозиція	
Керування	Програмна AE
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Компенсація	±2EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Спалах	
Режим	Вимкн., Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Широкий кут: від 80 см до 6 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: від 2 до 4 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 5 сек.

Усунення тремтіння
DUAL IS [оптична стабілізація зображення (OIS) + цифрова стабілізація зображення (DIS)]

Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Кросс-фільтр, Риб'яче око, Старий фільм, Класика, Ретро • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість • АСВ: Увімкн., Вимкн.
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): Він'єтування, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4

Баланс білого
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарюв., Користувацька Установка, Темп. кольорів

Друк дати
Дата і час, Дата, Вимкн.

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка), Програмний режим, Сюжет (Ретуш, Управління кадром, Ніч, Портрет, Діти, Пейзаж, Макро, Текст, Захід, Світанок, Проти світла, Пляж/сніг), DUAL IS, Панорама, Magic Plus (Магічна рамка, Розділений знімок, Фотофільтр, Кінофільтр, Фоторедактор) • Серійна зйомка: Покадрова, Безперервна, Рух, AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний(10 сек., 2 сек.)
Відео	• Режими: Відео, Magic Plus (Кінофільтр) • Формат: MP4 (H.264) (максимальний час запису: 20 хв.) • Розмір: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадрів: 30 кадр/с • Звукозапис: Увімкн., Вимкн., Зум без звуку • Редагування відео (вбудоване): призупинення під час записування

Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, Ескізи, Слайд-шоу з використанням ефектів і музики, Відеокліп • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Інтелектуальний фільтр, Crop • Ефекти: Регул. зображення (Яскравість, Контраст, Насиченість, ACB, Ретуш обличчя, Усунення «червоних очей»), Інтелектуальний фільтр (Норма, Мініатюра, Він'єтування, Кросс-фільтр, Риб'яче око, Старий фільм, Класика, Ретро)
Відео	Редагування: Фотозйомка, Кадрування за часовими проміжками
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 53MB • Зовнішня пам'ять (додаткова): карти пам’яті SD SD (гарантовано до 2 ГБ), SDHC (гарантовано до 32 ГБ), SDXC (гарантовано до 64 ГБ) Обсяг внутрішньої пам’яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлів	• Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, аудіо: AAC)

	Значок	Розмір
Розмір зображення	20М	5152 X 3864
	11.5М	5152 X 3432
	15М	5152 X 2896
	14.5М	3840 X 3840
	10М	3648 X 2736
	5М	2592 X 1944
	3М	1984 X 1488
	2М	1920 X 1080
	1М	1024 X 768

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	• A/V: NTSC, PAL (доступно для вибору) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (доступно для вибору)
Джерело живлення	
Акумулятор	Лужні акумулятори типу AA
Тип роз'єма	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	

Розміри (Ш X В X Г)
114,48 X 79,26 X 86,45 мм (без виступів)
Вага
385 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0–40 °C
Вологість під час роботи
5–85 %
Програмне забезпечення
i-Launcher

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)
За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)
Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма
Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)
Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція
Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)
Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості
Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування
Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

Цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)
Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Може статися певне погіршення зображення порівняно із функцією оптичної стабілізації зображення.

EV (Exposure Value – значення експозиції)
Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція
Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1,0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1,0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)
Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція
Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах
Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань
Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється у міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

H.264/MPEG-4
Формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T та розроблений групою Joint Video Team (JVT). Цей кодек забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення
Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

OIS (Optical Image Stabilization – оптична стабілізація зображення)

Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Порівняно з функцією цифрової стабілізації зображення, це не призводить до погіршення зображення.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Правильна утилізація виробу
(Відходи електричного та електронного обладнання)

(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до них вказує, що виріб, а також відповідні електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура, USB-кабель) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте це обладнання окремо від інших видів відходів, віддаючи його на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів.

Фізичні особи можуть звернутися до продавця, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки виробу.

Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Правила утилізації акумуляторів виробу

(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Позначка на акумуляторі, посібнику користувача або упаковці означає, що акумулятор цього виробу не можна викидати разом з іншим побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Хімічні символи Hg, Cd або Pb означають, що кількість наявної в акумуляторі ртуті, кадмію або свинця перевищує контрольний рівень, зазначений у Директиві ЄС 2006/66. За неправильної утилізації акумуляторів ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людей або довкіллю.

Для захисту природних ресурсів і повторного використання матеріалів утилізуйте акумулятори окремо від інших типів відходів і віддавайте їх на переробку представникам місцевої системи повернення акумуляторів.

Покажчик

А

Автоматичне вимкнення дисплея 101

Автопортрет 65

Акумулятор
- Вставлення 19
- Увага 112

Аудіо- та відеопорт 15

Б

Баланс білого 70

Блимання очей 66

В

Вдруковування 103

Видалення файлів 79

Виявлення обличчя 65

Відео
- Режим відтворення 83
- Режим зйомки 51

Відеовихід 101

Відключення камери 91

Д

Диск перемикання режимів 17

Додаткові аксесуари 14

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- Місцезнаходження 15
- Установки 103

Е

Експозамір
- Мульти 69
- Точковий 69
- Центро-зважений 69

Експозиція 68

Ескізи 77

З

Заставка 100

Захист файлів 79

Збільшення 80

Звук АФ 100

Зйомка зображення з відеозапису 84

Зйомка портретів
- Режим ретушування 42
- Автопортрет 65
- Блимання очей 66
- Виявлення обличчя 65
- Посмішка 66
- Усунення ефекту «червоних очей» 59
- «Червоні очі» 59

Значки
- Режим відтворення 76
- Режими зйомки 23

Зона фокусування
- АФ із стеженням 62
- Багатосегментне АФ 62
- Вибір АФ 62
- Центральне АФ 62

Зум
Використання масштабування 32
Кнопка масштабування 16
Установки звуку масштабування 74

І

Індикатор АФ 103
Індикатор стану 16
Інтелектуальне масштабування 33
Інтелектуальний автоматичний режим 38
Інтелектуальний фільтр
Режим відеозйомки 50
Режим відтворення 86
Режим фотозйомки 49

К

Карта пам'яті
Вставлення 19
Увага 111
Керівництво 100
Кнопка POWER 15
Кнопка відтворення 17
Кнопка записування 15
Кнопка затвора 15
Кнопка меню 17
Контраст
Режим відтворення 87
Режими зйомки 73
Кріплення для штатива 16

Л

Ліцензійні програми з відкритим кодом 103

М

Макро
Автомакро 62
Макро 62
Супер макро 62

Н

Налашт. дати/часу 102
Насиченість
Режим відтворення 87
Режими зйомки 73
Настроювання зображення
ACB 87
Різкість 73
Контраст
Режим відтворення 87
Режими зйомки 73
Насиченість
Режим відтворення 87
Режими зйомки 73
«Червоні очі» 88
Яскравість
Режим відтворення 87
Режими зйомки 68
Натисніть затвора наполовину 35

О

Обслуговування камери 106
Оптична стабілізація зображення (OIS) 34

П

Перегляд файлів
HDTV-телевізор 90
Телевізор 89
Ескізи 77
Категорія 78
Панорамні фотографії 81
Слайд-шоу 82
Передавання файлів
Mac 92
Windows 91
Підключення до комп'ютера
Mac 92
Windows 91
Повертання 85
Повідомлення про помилки 105
Порт USB 15
Посмішка 66
Програмний режим 40

Р

Редагування відео
Зйомка 84
Обтинання 84
Редагування фотографій 85
Режим DUAL IS 44
Режим Magic Plus
Кінофільтр 50
Магічна рамка 47
Розділений знімок 48
Фотофільтр 49
Режим відеозйомки 51
Режим відтворення 76
Режими серійної зйомки
AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 72
Безперервна 72
Рух 72
Режим панорамної зйомки 45
Режим ретушування 42
Ретушування облич
Режим відтворення 88
Режим зйомки 42
Різкість 73
Роздільна здатність
Режим відтворення 85
Режими зйомки 54
Розмір HDMI 101
Розпакування 14

С

Сервісний центр 114
Скидання 103
Слайд-шоу 82
Спалах
Авто 59
Вимкн. 59
Заповнення 59
Повільна синхронізація 59
Усунення ефекту «червоних очей» 59
«Червоні очі» 59
Сюжетний режим 41

Т

Таймер
- Індикатор таймера 15
- Режими зйомки 56

Технічні характеристики камери 117

Тип дисплея 29

У

Управління кадром 43

Установки 102

Установки звуку 30

Установки мови 102

Установки часового поясу 21, 102

Установки часу 21

Ф

форматування 103

Ц

Цифрове масштабування 32

Ч

«Червоні очі»
- Режим відтворення 88
- Режими зйомки 57

Чищення
- Дисплей 106
- Корпус камери 106
- Об'єктив 106

Чутливість ISO 60

Ш

Швидкий перегляд 101

Я

Якість зображення 55

Яскравість
- Режим відтворення 87
- Режими зйомки 68

Яскравість дисплея 101

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
- Режим відтворення 87
- Режими зйомки 69

Anynet+ (HDMI-CEC) 101

H

HDTV-телевізор 90

I

i-Launcher 93

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.